



ACTU' CP/CE1 100% ARGENTEUIL SUD

N°2 - Fév 2023

☎ 01.39.80.71.10

💬 Inspection Argenteuil Sud

✉ 0951243k@ac-versailles.fr

🌐 ien-argenteuil-sud.ac-versailles.fr

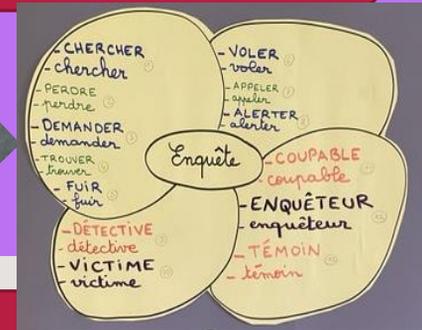
ECRIRE DES TEXTES

Bravo aux élèves de CP de l'école de P. Eluard I et leur maîtresse Rabiha Bouaziz qui ont mené ensemble un beau projet d'écriture : une enquête !

ETAPE 1 :
préparer l'écrit

Découverte du genre avec la lecture d'un album

Prélever et catégoriser le vocabulaire de l'enquête



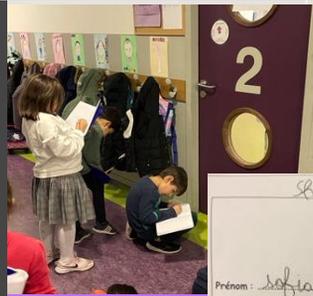
« La tasse de la maîtresse a disparu ! »

ETAPE 2 :
élaborer le scénario

Simuler une enquête dans l'école, identifier les lieux, les prendre en note, commencer à formuler des éléments de l'enquête

Définir le rôle des personnages, imaginer leurs caractéristiques

Simuler une enquête à partir d'une maquette, écrire les paroles et pensées des personnages



classe numero deux

Toilettes

sal des maitres

sal du photocopier

Keyma

CARTE PERSONNAGE

Prénom : Sofia

Age : 34

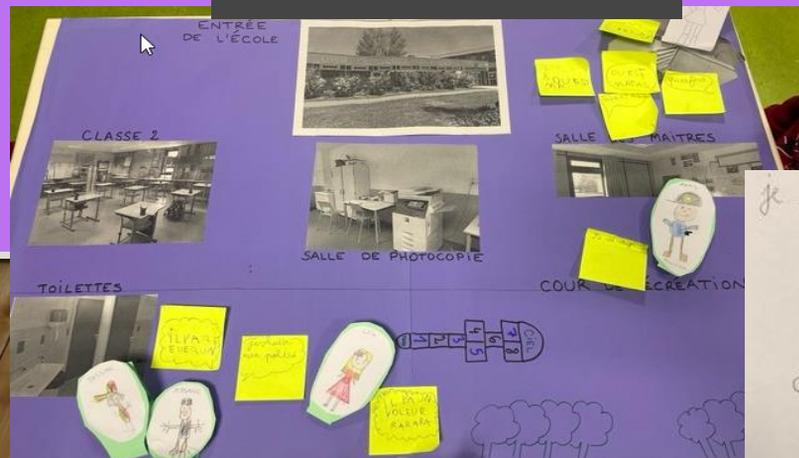
Métier : maîtresse

Description physique : elle est blonde

Caractère : elle est gentil

Particularité : elle FAIT TRAVAILLER

Rôle dans l'histoire : LES ELEVES LA VICTIME



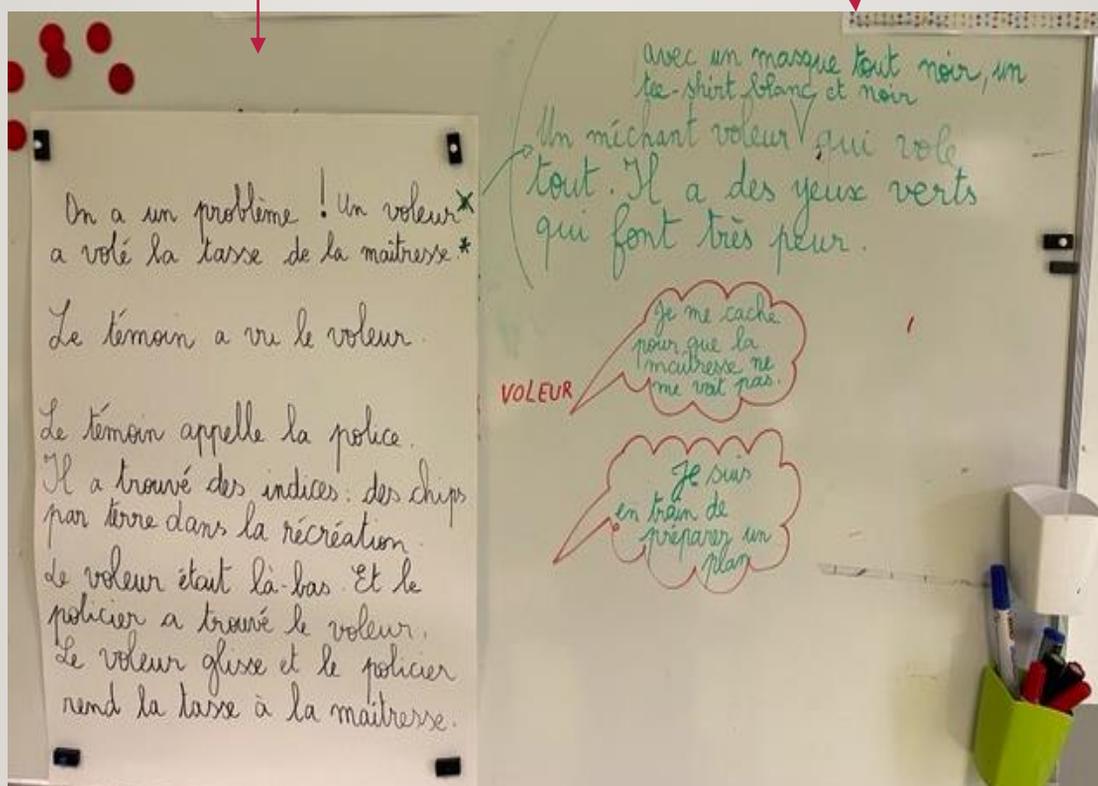
je suis venu
savoir comment
latare de la maîtresse
peut-être que elle est
casé venu savoir
Keyma
Bonjour mon
mon
l'enquêteur
je suis venu

ETAPE 3 Ecriture de l'enquête

Les étapes précédentes ont permis l'élaboration d'un scénario dont l'assurance de la cohérence repose sur les relances langagières du PE. Pour cette dernière étape, l'écriture du texte se fait en dictée à l'adulte en plusieurs étapes : dictée à l'adulte, ajouts d'informations (par exemple ajouter des éléments de description des personnages...)

1^{ère} dictée à
l'adulte

Traces des ajouts
pour enrichir le
texte



La séquence se termine par l'enjeu principal annoncé au tout début du projet : « lire le texte à des camarades qui ne connaissent pas l'histoire ». Cet enjeu est rappelé tout au long du projet de manière à ce que les élèves construisent un rapport à l'écriture basé sur la compréhension pour les autres, du texte que l'on produit.